

Cie TETROFORT

Présente :

# Vite Vite Vite !

Comment raconter 20 contes célèbres en 45 minutes avec 30 poubelles métalliques et du papier froissé.



Spectacle familiale à partir de 3 ans  
Pour la salle et l'extérieur  
Avec Hélène Arthuis et Pascal Gautelier  
Création sonore : Simon Carbonnel (*Aune*)  
*Déjà joué + de 230 fois !*

[www.tetrofort.com](http://www.tetrofort.com)



## Au Menu :

- La petite fille aux allumettes
- La princesse au petit pois
  - Les 3 petits cochons
- La chèvre de monsieur Seguin
  - Barbe Bleue
- La belle au bois dormant
  - Le vilain petit canard
  - La reine des neiges
  - La belle et la bête
    - Peau d'âne
    - Bambi
  - Blanche neige
    - Aladin
    - Hamelin
- Jack et le haricot magique
  - Pinocchio
- Petit Chaperon rouge
  - La Petite sirène
- Le prince et la grenouille
  - Cendrillon



### **Note d'intention :**

Nous sommes sur une place, le public est face à un amas de poubelles métalliques.

C'est un décor banal que l'on côtoie chaque jour sans y prêter attention, mais aujourd'hui, attention, tout est possible ! Nos personnages vont devoir jouer leurs versions issues de 20 contes célèbres en 45 minutes. Ils utilisent du papier froissé pour créer les costumes et les accessoires de 42 personnages.

Nous avons souhaité montrer qu'avec du simple papier, l'imagination peut être sans limite : il est possible d'inventer des histoires et fabriquer des objets sans avoir besoin de posséder des tas de jouets venant de la grande distribution ...

Différentes techniques de jeux vont être utilisées : Théâtre masqué, théâtre d'objet,...

La création sonore du spectacle a été imaginé par un compositeur de musique électronique.

Nous proposons aussi ce spectacle avec deux interprètes en langue des signes en direct.

*Presse Chalon dans la rue 2019 :*



**CIE TÉTROFORT** Théâtre

## La Cie Tétrofort conte vite et (drôlement) bien

**V**ingt contes en 45 minutes, tel est le pari tenté par la compagnie Tétrofort devant une assemblée déjà nombreuse et acquise à sa cause. Venus précédemment à Chalon dans la rue avec *Les Lebrun Sont au Jardin*, les deux comédiens-auteurs de la compagnie s'attaquent donc cette fois-ci aux contes de fées (ou pas) avec ou sans happy end. Armé de 30 poubelles et de papier crépon, notre duo va revisiter *Les Trois petits Cochons*, *Bambi* façon trash, *La Chèvre de Monsieur Seguin* et bien d'autres, parfois agrémentés de petites réflexions du style « dans les contes, les filles ont rarement le choix » ou des façons de raconter originales comme *La Reine des neiges* en mode interview journal people. Avec trois francs six sous, la Cie Tétrofort parvient à nous embarquer tranquillement dans son univers de cartoon et la fin du spectacle en hyper-accélééré (pour gagner leur pari) vaut à elle seule le détour. Rires garantis.

**Thierry BLANDENET**

En 45 minutes, le duo de la Cie Tétrofort revisite 20 contes à sa sauce avec seulement quelques accessoires. Photo JSL/Thierry BLANDENET

Dimanche à 11 h 50 et 17 heures, esplanade Michel-Allex au Jardin des kids. Pastille 16.

-Coups de cœur du journal La Montagne au festival d'Aurillac 2019 :

« Vite, vite, vite par la compagnie Tétrofort : »

« La Cie Tétrofort a une énergie folle qui va ravir le jeune public.

Par une mise en scène au millimètre et grâce à la présence de dizaines de poubelles métalliques, le duo fait le pari de jouer 20 contes classiques en 45 minutes. De la princesse au petit pois, en passant par les trois petits cochons, tous les classiques sont revisités. Il y en a pour tous les âges. C'est malicieux et vivant ! »

### Fiche Technique RUE :

Equipe de 2 personnes – Loge, catering, repas, wc, logement suivant horaire (2 chambres singles)

Durée de spectacle : 45 mn - Durée montage minimum : 45 min - Durée démontage : 30 min

Durée réinstallation entre 2 séances : minimum 40 minutes

Espace scénique nécessaire : Sol plat : 6 m de largeur sur 5 m de profondeur

Adossement (mur/haie...)

Nous jouons « **A capella** » AUCUNE nuisance sonore à proximité.

*Option très grande jauge Sonorisation/micro (avec notre régisseur et notre matériel) : + 400€*

Jauge public maxi : 500 personnes.

Disposition du public : En façade (*assis au sol puis chaises ou bancs ou gradin*)

Matériel mis à disposition par l'organisateur sur les lieux de la représentation : Une arrivée électrique de **220 volts** sur scène.

Accès véhicule type trafic 7m3.

## La Compagnie :

Travaillant ensemble, d'abord au sein de **l'Utopium Théâtre** (de 1992 à 2017) essentiellement dans le domaine des arts de la rue, **Pascal Gautelier et Hélène Arthuis** ont créé la compagnie **Tétrofort** en 2008 pour développer des idées artistiques communes.

Ils créent des spectacles jeunes-publics (4 créations à ce jour) ainsi que des spectacles pour la rue et des commandes sur-mesure. Ils se produisent plus de 100 fois par an dans les festivals et les salles partout en France.

Ils co-organisent depuis 14 ans un festival jeune-Public « Festi' Mioches » au Mans.

## Créations de la compagnie :

- « Les légendes de Takazaki » (*jeune public*) 2008
- « La Biosphère Love » (*randonnée – faux stand*) 2010
- « 14 » (*déambulation*) 2010
- « Les Phénomènes » (*jeune public*) 2011
- « 15 » (*tout public*) 2014
- « Raoul le Chevalier » (*familiale*) 2014
- « Les Lebrun sont au jardin » (*tout public*) 2017
- « Vite Vite Vite » (*familiale*) 2019
- « La Galerie » (*installation de portraits historiques vivants*) 2020
- « Suzanne » (*tout-public*) 2023
- « Jean-Pierre le berger » (*familiale*) 2025

[www.tetrofort.com](http://www.tetrofort.com)

06 80 61 07 76

